

TOINE THYS (2021) :

Le saxophoniste bruxellois **Toine Thys** est un musicien intense qui aime créer la surprise. Figure centrale du saxophone et de la clarinette basse en Belgique, on peut l'entendre régulièrement en France et aux Pays-Bas, en Europe, mais aussi en Afrique de l'Ouest, au Canada et en Asie.

Il dirige le **TOINE THYS TRIO** avec **Arno Krijger** à l'orgue Hammond et **Karl Jannuska** à la batterie : GRIZZLY en 2015, il enregistre THE OPTIMIST à New York en 2020 avec **Sam Yahel** (USA) et Hervé Samb (SEN) pour IGLOO records (★★★★★ Jazzmag).

Il co-dirige **ORLANDO**, avec l'incontournable batteur et complice **Antoine Pierre** et les parisiens **Florent Nisse** à la contrebasse et **Maxime Sanchez** au piano. Leur premier album 'ORLANDO', sorti chez Hypnote records, remporte l'**OCTAVE DE LA MUSIQUE** pour le JAZZ 2021, (★★★★★ Jazzmag, ...).

Dans le groupe **OVERSEAS** il nous parle de la rencontre avec le joueur de oud égyptien **Ihab Radwan**. Ils sont accompagnés par le percussionniste brésilien **Zé Luis Nascimento**, la violoncelliste luxembourgeoise **Annemie Osborne** et le pianiste néerlandais **Harmen Fraanje** en concert. Leur premier opus, '**Tamam Morning**', est salué internationalement. A la croisée de la musique arabe et des modes hijazz, du jazz et de l'improvisation tonale, de la musique classique et des rythmes de la musique brésilienne, ils jouent un répertoire en pleine évolution, fait de compositions propres, libres et mélodieuses.

Les explorations électroniques de Toine Thys dans le groupe **GURU.FARM** (a.k.a. DERVISH) avec le batteur et producteur **Pat Dorcean**, le bassiste **Dries Laheye** et le claviériste **David Thomaere**. Ils jouent un glossy-Jazz, électro et groove, spacy et décalé. Leur premier album '**Guédé**' est sorti en 2021. Transformé par des filtres électroniques, le saxophone devient synthé pour rejoindre le groove du trio: Beat music !

Toine Thys explore un projet solo **LoFi-Sufi** où il croise le saxophone ténor et les sons électroniques dans des collaborations avec la danse ou les arts du cirque.

A côté de ses projets personnels, on retrouve Toine Thys aussi dans les formations Laïla Amezian, Laurent Blondiau, le batteur béninois Angelo Moustapha, Robert Juic (Slovénie), , Afrikan Protokol (Burkina), Bounce Trio (FR), Bram Weijters CRAZY MEN (B), Antoine Pierre URBEX (B), avec le griot burkinabè Zouratié Kone, et aux côtés du percussionniste Chris Joris.

Toine Thys est très présent en Afrique, et fonde avec le trompettiste Laurent Blondiau et le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles en 2014 une école d'instruments à vents au Burkina Faso, qui rassemble aujourd'hui plus de 50 élèves : **LES VENTISTES DU FASO**. Ce concept est exporté à Cotonou (Bénin), Lubumbashi dans le cadre de la Rumba Parade 2020, (RDC), à Nairobi (Kenya) dans une collaboration avec Ghetto Classics, et d'autres projets à venir.

Thys est également très actif dans la défense de la diversité musicale et les des droits des musiciens, et est notamment co-fondateur du la Fédération des Artistes Compositeurs et interprètes Réunis.

Bartok Management asbl
17 rue des Pâquerettes, 1030 Bruxelles – Belgique

www.toinethys.com

Toine Thys OVERSEAS: « This is music with a life force » ★★★★★ Songlines

Toine Thys "ORLANDO": 🏆 OCTAVE DE LA MUSIQUE 2021 (Best Belgian Jazz) 🏆

OVERSEAS: « En cette triste ère de confinement planétaire, une telle musique nous fait respirer le grand air. Voilà qui est bien salubre » Noadya Arnoux, Jazzmag ★★★★★

OVERSEAS: « Un album qui traverse les frontières des genres avec classe, en visant ce que l'humain a de meilleur. Superbe ! » Jean-Pierre Goffin, Vers l'Avenir, 2021

OVERSEAS: "Chacune de ces nouvelles formations mixtes que Thys initie est une belle invitation d'ouverture à l'Autre, au monde... Dans le climat ambiant de la peur de l'autre, ses concerts devraient être obligatoires et financés par l'Etat belge comme message d'intérêt public et pacifique !" Liège, 2019

Toine Thys "ORLANDO": "Ce qui séduit d'emblée dans cet opus au titre inspiré par celui du roman éponyme de Virginia Woolf, c'est la douce fluidité des échanges, souligné par la complicité et la complémentarité de ces quatre improvisateurs", Jazz Magazine ★★★★★

Toine Thys "ORLANDO": "cette pulsion qui mène le groupe, et l'auditeur, vers une musique de découverte. Le Soir ★★★★★"

Toine Thys "ORLANDO": "Toine Thys imprègne avec un tempérament jamais démenti sa singularité sur un album maîtrisé et captivant de bout en bout" Jacques Prouvost, Larsen 2020

Toine Thys "ORLANDO": "Ce groupe franco-belge est soudé à l'extrême et fait preuve d'un étonnant niveau de maturité et de générosité" Pierre Dulieu 2020

Toine Thys "ORLANDO": "We kunnen gerust stellen dat Toine Thys met dit kwartet een voorlopig hoogtepunt van zijn carrière bereikt, als muzikant maar tevens als componist" ★★★★★ Georges-Tonla Briquet, Jazzenzo, 2020

Toine Thys Trio "THE OPTIMIST": "Ça vaut largement une minute de silence, y'a que les épileptiques qui ne sentent pas leurs poils se dresser. On dirait qu'ils pratiquent une séance d'hypnose collective de haut niveau" Alain Gauthier, Culture Jazz, Paris 2019

Toine Thys Trio "THE OPTIMIST": "Ça vaut largement une minute de silence, y'a que les épileptiques qui ne sentent pas leurs poils se dresser. On dirait qu'ils pratiquent une séance d'hypnose collective de haut niveau" Alain Gauthier, Culture Jazz, Paris 2019

Toine Thys Trio "THE OPTIMIST": "By now saxophonist Toine Thys should be practically immortal. THE OPTIMIST is Toine's best album so far" Philippe Baron, RTBF

Toine Thys Trio "THE OPTIMIST": The Optimist is soulful, lyrical and harmonically rich, not to mention the quality improvisations. /.../ This music is going to appeal to many jazz fans, especially those of us in the African continent. Murimi Eston, the Nairobian

Toine Thys Trio "THE OPTIMIST": "D'un bonheur tranquille à l'allégresse, en passant par d'authentiques moments de frayeur et de rage", François Marinot, Jazz Magazine, ★★★★★