

## **TOINE THYS BIOGRAPHY (2021)**

**Toine Thys** is bold and reckless musician, a central figure for saxophone and bass clarinet in Europe, with a warm tone. He is relentlessly stepping out of his comfort zone, jumping into new musical and human adventures. He is active as a leader of his own projects, and a much demanded sideman. He can be heard in Europe, as well in Western Africa, Asia and Canada.

Toine Thys leads the **TOINE THYS TRIO** with **Arno Krijger** (NL) on Hammond organ and drummer **Karl Jannuska** (CAN). He recorded their third album New York « THE OPTIMIST » for Igloo records in 2019, featuring international stars **SAM YAHEL** on Hammond, **HERVE SAMB** on guitar and drummer **KARL JANNUSKA** (★★★★★ Jazzmag).

He co-leads **ORLANDO**, a project with drummer **Antoine Pierre** and french musician **Florent Nisse** (bass) and **Maxime Sanchez** (piano). Their first album was awarded by the most prestigious Jazz award in Belgium: the **Octave de la musique** in 2021, (★★★★★ Jazzmag).

2021 as featured his all star band and cross-over group **OVERSEAS**, around his collaboration with egyptian oud player **Ihab Radwan**, **Annemie Osborne** (cello), **Zé Luis Nascimento** (percussions) and **Harmen Fraanje** (piano). Their first album "**Tamam Morning**" got internationally acclaimed. At the crossroads of Arabic music and jazz modes, jazz and tonal improvisation, classical music and rhythms of brazilian music, they play an evolving repertoire, made of clear, free and melodious compositions, (★★★★★ Jazzmag, ★★★★★ Songlines), etc...

His electronic experiment takes place in **GURU.FARM** (known before as DERVISH) is a live band based in Belgium. With an all star team, with musicians **Pat Dorcean** (drums), **Dries Laheye** (bass) and **David Thomaere** (keys), they play a homegrown glossy- electroJazz, groovy, spacy and twisted. Transformed by electronics, the saxophone becomes synth and joins the rhythm section. Beat music !

Toine Thys plays a solo project called **LoFi-Sufi** where he blends tenor saxophone sounds and electronics. He performs in this set up with dance and tight rope dancers.-

As a sideman, he is playing with formations Antoine Pierre's URBEX, Laila Amezian Sheikhs Shikhats, Afrikan Protokol (Burkina/Belgique), Bounce Trio (FR.), Ben Monder (USA), Andrew D'Angelo, african griot Zouratié Kone Ensemble (Burkina Faso), Barm Weijtezs CRAZY MEN,

Together with trumpeter **Laurent Blondiau**, and supported by the French Speaking Government of Belgium, he founded in 2013 a wind instrument school in Burkina Faso : « **LES VENTISTES DU FASO** », and became a specialist in teaching brass instruments in African contexts (DRC, Benin, Kenya,...). This concept is meant to be extended to their African countries, like DRC (Congo Kinshasa) and Benin.

He is very involved with musicians rights and co-founded the musician Federation **FACIR**.

---

**Bartok Management asbl**  
17 rue des Pâquerettes, 1030 Bruxelles – Belgique

[www.toinethys.com](http://www.toinethys.com)

Toine Thys OVERSEAS: « This is music with a life force » ★★★★★ Songlines

Toine Thys "ORLANDO": 🏆 OCTAVE DE LA MUSIQUE 2021 (Best Belgian Jazz) 🏆

OVERSEAS: « En cette triste ère de confinement planétaire, une telle musique nous fait respirer le grand air. Voilà qui est bien salubre » Noadya Arnoux, Jazzmag ★★★★★

OVERSEAS: « Un album qui traverse les frontières des genres avec classe, en visant ce que l'humain a de meilleur. Superbe ! » Jean-Pierre Goffin, Vers l'Avenir, 2021

OVERSEAS: "Chacune de ces nouvelles formations mixtes que Thys initie est une belle invitation d'ouverture à l'Autre, au monde... Dans le climat ambiant de la peur de l'autre, ses concerts devraient être obligatoires et financés par l'Etat belge comme message d'intérêt public et pacifique !" Liège, 2019

Toine Thys "ORLANDO": "Ce qui séduit d'emblée dans cet opus au titre inspiré par celui du roman éponyme de Virginia Woolf, c'est la douce fluidité des échanges, souligné par la complicité et la complémentarité de ces quatre improvisateurs", Jazz Magazine ★★★★★

Toine Thys "ORLANDO": "cette pulsion qui mène le groupe, et l'auditeur, vers une musique de découverte. Le Soir ★★★★★"

Toine Thys "ORLANDO": "Toine Thys imprègne avec un tempérament jamais démenti sa singularité sur un album maîtrisé et captivant de bout en bout" Jacques Prouvost, Larsen 2020

Toine Thys "ORLANDO": "Ce groupe franco-belge est soudé à l'extrême et fait preuve d'un étonnant niveau de maturité et de générosité" Pierre Dulieu 2020

Toine Thys "ORLANDO": "We kunnen gerust stellen dat Toine Thys met dit kwartet een voorlopig hoogtepunt van zijn carrière bereikt, als muzikant maar tevens als componist" ★★★★★ Georges-Tonla Briquet, Jazzenzo, 2020

Toine Thys Trio "THE OPTIMIST": "Ça vaut largement une minute de silence, y'a que les épileps qui ne sentent pas leurs poils se dresser. On dirait qu'ils pratiquent une séance d'hypnose collective de haut niveau" Alain Gauthier, Culture Jazz, Paris 2019

Toine Thys Trio "THE OPTIMIST": "Ça vaut largement une minute de silence, y'a que les épileps qui ne sentent pas leurs poils se dresser. On dirait qu'ils pratiquent une séance d'hypnose collective de haut niveau" Alain Gauthier, Culture Jazz, Paris 2019

Toine Thys Trio "THE OPTIMIST": "By now saxophonist Toine Thys should be practically immortal. THE OPTIMIST is Toine's best album so far" Philippe Baron, RTBF

Toine Thys Trio "THE OPTIMIST": The Optimist is soulful, lyrical and harmonically rich, not to mention the quality improvisations. /.../ This music is going to appeal to many jazz fans, especially those of us in the African continent. Murimi Eston, the Nairobiian

Toine Thys Trio "THE OPTIMIST": "D'un bonheur tranquille à l'allégresse, en passant par d'authentiques moments de frayeur et de rage", François Marinot, Jazz Magazine, ★★★★★